



U32424

Title - GULDASTA-E-SEKHAN.

author - ~~xxx~~

subject - maths mukhlagan Al HIKMAH (Punjabi).

Date - 1880.

Pages - 16.

subject -

M.A. LIBRARY, A.M.U.



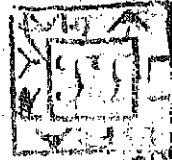
U32424

گلدستہ سخن

۱۸۸۰ء ۱۶ صحنہ

# در مطبع مخزن الحکمت حکیم محمد علی صوفی

۱۲۲۲



RECEIVED-2002

چاپخانه

بسم الله الرحمن الرحيم

تحریر سوگند

عزیز محمد عبدالرحمن انصاری انسپیکر خلیفہ مروج

وہ کام کر کہ نام رسد و کارین  
یکسان و سیم و مران و بارین  
کیا کیا کلفا شتین و شت غبارین  
کیا کیا لطیف بسم ملائی غبارین  
روغن سین و سچراغ فرارین  
مدیر و مل چاپی فصل ہارین  
روشن و سچراغ ہماری فرارین  
کر و سچراغ و سچراغ ہارین

وہ چال حل کہ فوق و تارین  
افسان کو شل سرو چین و ضرور  
شان خدا کو دیکھی تو انسان کو دیکھی  
رخسار چین و دیکھی تو نادان حل و تارین  
پر واد واد و وصل کا سامان چاپی  
پر لطیف کیا ہی جبکہ حوالی گد گد  
یار بطنیل احمد و شت شت  
نہیں ہر شت کی کیا دیر فرخ

غزل دیگر محمد عبدالرحمان خالص الشیخ لولیس ضلع بونجر

<p>اچھی گریہ تو بتا چھیس انتظار میں کبھی دل کہ کل سی جگر کا تپ نہیں کچھ تو کو فروغ نہ چھ گز اہلار کیا</p>	<p>سیری میں نشت دل نروا شکلیا میں شاید کیا تنہا گریہ لی اختیار میں اہ شہر فشان و دل بقیار میں</p>
---	---

غزل حکیم محمد علی صاحب کن گلاولی محض سمل

<p>جاوہ میں رنگ رنگ ملی اس لزار میں بجلی سی کوندلی سی دل بقیار میں وحشت کا ہاتھ پیری گریبان کنار میں یاں ہی کہلی میں رحم دل داغدار میں آثار کیسی میں ہویدا غبار میں آب بقای خنجر شرکان پار میں آنکھیں پچھائیں آہوی صحرانگار میں پینلا کی پالوچیں سی سوتلی مزار میں شامل سی لطف تہی عالم کی پای میں کام ایک گاہی میری شبہائی میں آئی زخواب دیدہ اختر شہار میں</p>	<p>جو بن پہلکی دماغ میں فصل بہار میں آرام ایک دم نہ ملا بھار میں پرو لو کہ جنوں کا ہی نصیب سار میں کایاں جو وال شگفتہ میں ہو نوکلی میں سرشیرس بھی پران کی خاک پہ عمر بدلی ہی شبہاں ناز کو جای لغزم جید جوہ ترن چشم گلتنی نہ شوخ چشم سی گزندگی میں کنبہ دینا ہی تہہ بوسہ کی وہ محک گالیان ہی اسلمی عزیز چینی دماغ دل کہہ دین تہا ش کو انظار اک نساہ کا</p>
--	---

کیا اختیار نہ گئی بی ثبات کا  
عہد شباب میں میرا غسی نگذر  
برگرد باد شعلہ بوالہ کیوں نہ ہو  
عالم کا دل اشارہ ابرو سے دویم  
وہ دل جلا ہو نہیں کہ پس از مرگ آج تک  
بسمل ہی لطف جذبہ دلکی اس کا جب

ایک اجل ہی گہات میں موت نکلا  
برگ خزان رسیدہ ہوں فصل یارین  
انکار ہی میں ذرہ جاری غبار میں  
کیا ہی غضب کاٹ ہی اس زلف نقار میں  
شعلہ بڑک رہی میں ہماری مزار میں  
وہ جنگجو خودائے ہماری کنار میں

عزل شاہ محمد عبدالخالق صاحب موصوفی عرف پیاری میان شاگرد حباب نواب صاحب  
صاحب تخلص درغ و دیوی حال دار و بخور

بال ہنسین ہے غرا و وصل یار میں  
قسمت ہے ہونچ جائیں اگر کوئی یار میں  
اوڑاؤر کی سرجیوں سے ملنا ہی بعد مرگ  
کریاں اوڑھائیں ہیں شب قریب کی داغ و غلط  
سا مان عشق کو گئی غلطی ہی میں نصیب  
واغلا ہی خون لگا شہید و نہیں ملگئی  
بہر اکب لالہ عقدہ لالہ ہی کو لگ گیا  
صوفی خباب داغ کا سارا ہر طرف

پیراچ کیوں تریب ہی دل بتیار میں  
پہر تو اوڑھیں گے دیکھنا ریشما میں  
اتناک و میں ہیں خوشیاں سیر غبار میں  
روز شمار بھی ہے کوئی دن شمار میں  
زنجیر ہی نہ پای نو فصل ہمار میں  
گتسی میں اپنی اپ کو پانچون سوار میں  
نافہ میں مشک اور سے آؤ تار میں  
مشہور تم جو ہو گئی شہر یار میں

عزل خلیفہ احمد حسن شاہ عزرا تخلص احمد سالک بخور

چند باب درغ و دیوی صاحب موصوفی عرف پیاری میان شاگرد حباب نواب صاحب

جلوه فراسی ده تو عدو کی گشایین	کیونکه قرار اسی دل ستیزارمین
پایا عروج و منزلت و قدر و استیاز	کجا کیا جواهرات ملی انحصارمین
مانند سر چشم عدوین کی نگه	شوخی ملاکی با بی بین اینی غبارمین
آی بی فاشی تو لولائی عدو کو مانتهم	بعد قضا بی چین نه پایا قرارمین
ریج و غم و فراق و فلق یاس و درود	کالی ہی عمر جمعی انهنی تنج عارمین
احمد نه ایگاده بریزد و ششترنگ	برو گاتام تو تو اسی انتظارمین

**غزل خلیفه صفا موصوف در طرح دیگر**

کب چاندی خساره قمران نهیج	کب زلف پشیمان سی برین ان نهیج
دل چاره گردیده گریان نهیج	قرب کب میری پهلوی من ده جانان نهیج
کب شست دل جو شستن لاتی نهیج	کس نه خون دست و گریبان نهیج
اوس چاندی خساره کی الکی نهیج	ای نه فلک دلبین پشیمان نهیج
دوغ جگر دل میری کاکنهین کنگ	کس نه خاشاک جبر اغان نهیج
کب سه خیر آب افکاهی نهیج	کب دل میرا محراب جانان نهیج
کچھ لطف سحری نهیج	مین بزم من چنگ که غزاله خوان نهیج

غزل کریم بخش ملازم عبدالرحمان خالص  
 شاعر خوش زبان و فی الحال مولوی سید محمد علی صاحب حکیم خالص  
 سید محمد علی صاحب حکیم خالص

سار اچھن کھیل جی اب انتظارمین	بلبل کی طرح تو ہی چپک بر بزارمین
جادو بر اسی سرمدی چشم بزمین	غمره ملی شیخ سوئی ہے دست بگامین

کوهنچای حذب دل لی اویج کسا مین  
بالی تپی ماکتی نهین مقول تیغ عشق  
مستازارستان دیامیون بی  
قیمت مین دل کی کبه چکا بوسه کی کم جو  
سکو کبی کسینی خاشی نهین سنا  
نم می کوهانکی ایچی شیرینک باک بو

عالم لی لاینها یا پرکیو حصار مین  
البد سکه آب یا تیری فو لقا مین  
اکس پی شوی یو اچی هم نزار مین  
کستی کمال بی ده تمهاری شمار مین  
مهرت بی ده حضور دل بفرای مین  
سوعیب جوتانی سو مجله خاکسار مین

### عزل کریم بخش شعله در طریح دیگر

برو دین خیال رخ جانان بیدار  
بوسه دو آرد وصل کسا مان نهین نا  
سلعون ده قریب آکی کو می کون  
اس جند محبت ده فاکل ای شیدا  
خاموشش کفیل است غزل تو کله

برو دین خیال رخ جانان بیدار  
کجه ایچا اسیرات نهین سون نا  
مینت مین یه سستی مین کوهنچا مین  
جیب دلسی جدا تیر کاسیکان سیر نا  
لی عام کوی الباغزل جان کوهنچا

### عزل امجد بخش شعله در طریح دیگر

کشانن مین باغین نه کسی لاله دار مین  
بوسه از دنیا بی ده ای زوی عشق  
پته تیرین حصو اس لی پاریس که  
باله ققین تیری پهل جو تری مین  
انامین تو سامنی مده کی کریمی  
نرم نشا طریح مین طریح کوهنچا

کوهنچا زنی ای نوحی کوی باغین  
اوتسه مین شعله آه کی سنگسار مین  
پته کوی بی انگه سیر بی انتظار مین  
یکتا می گل بی اوچین رو بکار مین  
کجه لطف او بیوگان دو به جار مین  
کله بی باقی ساری مکر می کی مار مین



لوگوں پہنچی نہ حال دل اعدا رکھا	لاکھوں کہلی میں پہول رہی تھی مہر میں
اسی رعد شکل برق ذرا اور کچھ تیرا	تبدیل فانی سی کہوا اضطراب میں

**غزل راجس در طرح دیگر**

شب بزم سی جو پہول کا دامن سین کا	وہ پہول کہی زیب گلستان ہنسین کا
لا کہ کی طرح داغ جگر پر پر سے ظاہر	یہ داغ جگر عشق کا پیمان ہنسین کا
شکوہی تو جس سے تہی بیان و نسی کرنا	کیا کیجی کچھ وصل کا سامان ہنسین کا
مخل میں گیا تب تو اشار و نسی ملایا	جب بیٹھ گیا جاکی تو پریشان ہنسین کا
یہ مہل فہم قدرت کی میں نیکیاں کا	انسان بنایا تجھی انسان ہنسین کا

**غزل عبدالرحیم خلص خیر شاہ**

نور محمدی سے عیان رخسار میں	گلشن میں دیکھ گل میں برکت شاخستان
بعد فنا ہی داغ نمہارا ہی ہول	ریشم چچی جہاڑی فرار میں
ادنی تھا جہر معجزہ خوشک جو بننا	بتی لگی ہزار ہر ایک شاخستان میں

**غزل عبدالرحیم در طرح دیگر**

قیدی ہوں تیرے زلف کا میرا نہ ہوتا	عاشق ہوں ملا کامین پریشان ہوتا
شاید کہ وہاں چین ہے کہا کچھ ہے	جو غمخیز دین ایکا خندان ہنسین ہوتا
کس کس کا مادی مرض آپ کو تنگی	اس عشق کا عیسیٰ کبھی دریا میں ہوتا
وہ راز درانی اور خوبے انا	پیر خیم کے کچھ زکی سامان ہوتا

غزل مولوی فضل الہی صاحب تخلص صاحب دق

پانی بہن میں تاب دل بھیرا دین	ماحق ہنسنا یہ کیسی ہی مشکبیں ہار میں
طوفان آشک کیوں نہ اڑھی ہار میں	دریا بہری ہو کچھیں سیر ہی چشم ہار میں
تیرنگاہ پار لی نہا کا دل و جگر	کہو مٹی ہی تو جان کو پہلی ہی وار میں
شرابی ہی کوئی کوئی سہم لے سکیم جا	لاکھوں کو قتل کرنا ہی وہ ایک وار میں
دل نہیں گیا ہی جب میرا دم لفتن	ہوش و حواس و عقل میں بے اشتباہ میں
ناز و اداس و غم تیرنگاہ لطف	کس کس کوں جگہ میں دل داغدار میں
میری مراد وعدہ فرمایا نا	غیر فکلی ساتھ رہی ہو بوس و کنار میں
بوسہ بھی گریا تو مجھ کی گلابان	انسیر ہی شہم ہی سیکلی پیار میں
ہوش و حواس پہلے ہی صاف و کھنکھار	اب جان دی ہے اللہ حسنا ہار میں

غزل شیخ غلام حسین کسید واکر تخلص فانی صاحب اگر حکیم محمد علی صاحب

کہتا ہوں گامین بہتے رو شہما میں	لوٹا بھی خون سے ہی کچھ فرار میں
سرعت کہاں ہی رگ تنگ ہار میں	یہاں خاک تک ہی اڑے گئی لوی ہار میں
شعاع تیرک اوہا شب چہراں کا برگ	سرعت ہی نفی کی رگ تنگ ہار میں
فصلت ملی ہی تیغ کی ابروی یا کو	دو نیم دل کو کر لی ہے سلی ہی وار میں
فانی حوش ہو کہ نہ کہدی کوئی	کہتا بہری ہے شہر حریف کی ہار میں

غزل شیخ عبداللہ صاحب غریق رئیس بجنور

<p>فران لکھا ہوا ہی تیرے خط عمار میں دشت ساری ہی دل بتیاری میں کوسوں کے پیر اکف صواخار میں لالہ کہلا ہوا ہی دل داغدار میں تسکا جانہ گاہ کا خاک مزار میں کاشی اری میں باؤنیں اور پاؤں میں وہ خلد میں کہ جسکا سوچیا تار میں</p>	<p>سنبھل نہیں جانے رشتوں عداوت میں ہی آہ جنوں مجھی فصل بہار میں لاغر ہوا ہوں ایسا شب بھر ان میں تیر فرہ کی زخم فی دکھلائی کیا بہار الہ ری سوز بحر بگ بھی میرے اسد رجب جو باد گری ہو گین ہم لیکن طفیل شافع محسنی اعلیٰ</p>
<p>سرعت ہی غضب کی رنگ مزار میں پہلو تو کی جیت ہی کہ پڑی تیرے گار میں نوگی پرودئی میری اشکو کی تار میں مچھلی کا آشیانہ ہی شاع جبار میں سرمہ کارنگ ہی سما سحرار میں لفظ کلام کہاں کلام انشا میں</p>	<p>مر کر ہی یہ پس سے تیری تظار میں کل بھی کہاں یازیری انتظار میں ادس لعل لب کی جوئی برون دلیاموں نقش سچ کی دست خاں کا گدو جلکہ کسب کی آگاہی غم میں مولیٰ میں لا اوم ہی شعر و شاعر کو جمع طری</p>
<p>غزل مولا بخش سخلص مفضلہ لکھنؤ</p>	<p></p>
<p>اسلام پیشینہ جی چشم از میں رہنمائی دل مدام اسی آتش میں</p>	<p>سند رشتوں ہی ساری دل تغیر میں آونگی تلک وہ ساری کنار میں</p>

<p>نامیه بی چکو کشتی بین خط عیارین  نشت بین این خط عیارین بین تار بین  سبب او تکیه ای بود که لایه ای در جوارین</p>	<p>ده همی بگوئی بین کدیران ملک  شهره بی بوی کاغذ شکایتان رسا  مضطرب تیری در بوم مجامع همان ملک</p>
<p>عزل مولا کس مظهر در طرح دیار</p>	
<p>آباد میرا خانه پیران هم سیرین  کریا کجی کچه وصل کامان سنین  حسن رخ لیلی مبد کفان نسین  کیم هم سی حکیمان میرا دکان سنین  چنگل میرا صیغه گریبان سنین  ای باد صبا کجی میرا اندامان سنین  اسد اسلمی طریقه غمخواران سنین</p>	<p>جانان میری گدیر کجی جهان سنین  ده جلوه کنان خانه پیران سنین  تجربه مینال ساز کی خوبی کی بار  مجهو مرص الموت سی کچه کیم نین  ای ز در خونین حیف کس در کمال  اوس گل کی اگر پیر سنین تو نادی  سبب نین هم ای پیری ای که حرام</p>
<p>نخل مخدو زیر سواد کشته ساکن بختور</p>	
<p>ده برق بین ای اوره در آبدارین  جوبن چین چیس بر فصل به این  سر شاه پوری بین ادرسیکل خامین  تقا برین ده ندلی سی سری اختیارین</p>	<p>سی جو چک که گو بر دندان یارین  جلوه عیان ایسانج کلفزارین  روز رازل شدا محبت جو مینی لی  امکن سی وصل افندنه جدای سگی</p>

گردن بلنگی خوشی گفته ده لریا	گذری تمام عمر اسی انتظار مین
غرل است گفته در طرح ویکتار سر صوفی	
خو کب رخ جانان بی شمعان پیتا	کب بخش حیرت چه نوزادان سپیتا
مسو کبھی بی دل نالان پیتا	جنگ کبھی نلاره خوابان سپیتا
اوس غنچه دین کب ز گدیزی تغیل	یا قوت تو کیا اهل خشتان سپیتا
اوس شکر صوبه کی غلامی چین	آراد کبھی سر گلستان سپیتا
سرخ کبھی بر ابد خوشی با کج شکوه	تبدیل شیر اکبون قهر حیران سپیتا
غرل منو لهی فضل الهی منا در طرح ویکتار طغش با حق پیتا	
جودل که فدای رخ جانان سپیتا	سج لو پخو تو حیدر کج ده انسان سپیتا
اوس کج نقشش بر لب شکر	ده کون پیتا که جوانان سپیتا
بی رخ فانی جل جلاله اسی	بیه روز درون جسم تو پنهان سپیتا
کی عشق بر اوس شکر بر سر کج	راهم اپاده اصلا مشه خوابان سپیتا
کبوتی به عیش و کج پیتا	ایا تو کس فی شب سی ده جانان سپیتا
غرل مسکرم باد غنچه ستار کاش شیل پیتا	
بیهی صفا کج اسی کیار مین	پهلون دل دوپاره کب لک ارمین
بهر گیتی بر تو بخت کج اسی	سیرت بی شخص کی کج ارمین

<p>پرتیا سون شب کو موہ دلیل اس ہی          ملتا نہیں پتہ میری صیاد کا کہیں          کیا خوب تمنی یا دلی پیر غزل لکھی          ہی دل نہیں چاہو اندرون گیسو بی زمین          پرتیا سون مرغ دل لئی کچھ صبا میں          شہر ہر تھا شہر کا ہی روایہ میں</p>	<p>پرتیا سون شب کو موہ دلیل اس ہی          ملتا نہیں پتہ میری صیاد کا کہیں          کیا خوب تمنی یا دلی پیر غزل لکھی          ہی دل نہیں چاہو اندرون گیسو بی زمین          پرتیا سون مرغ دل لئی کچھ صبا میں          شہر ہر تھا شہر کا ہی روایہ میں</p>
<p>غزل قاضی محمد فضل حسین صاحب بھنور سے</p>	
<p>دل قابل نگار جو بان نہیں ہوتا          عارض کی مغاب متا بان نہیں ہوتا          دل ایسا ذرا مایل سیماں نہیں ہوتا          ایک دم کو نہ کیا میری پتہ لیں نہیں ہوتا          کیا کبھی کچھ وصل کل سامان نہیں ہوتا          احسن دلا حسیٹ تو انسان نہیں ہوتا          والد کہنی لعل بدیشان نہیں ہوتا          افسوس ایسی کوی چہاں نہیں ہوتا          اس بات سی کچھ ہو سلیلاں نہیں ہوتا          کچھ اس کے دو ہم رہے کیوں نہیں ہوتا          تنک بندی سی کچھ صبا دیوان نہیں ہوتا</p>	<p>تربک حرف ناوک مرگان حسین          ہم تر تیر لعل نشان نہیں ہوتا          سیرا وہ جب سر در امان نہیں ہوتا          سب ہوتا کیا ہم سی میری جان نہیں ہوتا          وہ کہتی ہیں تربک کہ رستاں نہیں ہوتا          غلاماں کہوں یا جو کہوں پیری او کو          اس خولی رنگینی کا جیسی سیر کب کی          گو گویا ہی ہو فکر سخن بندش مضمون          مانا کہ ہوئی تخت بنی تنک ہی سامی          اور کرخہ عاشاک ہی ہو کجی کلاں          یہ کام غزہ خاکسی افضل حسین</p>

## غزل محمد حسین بکن مجبور

کلی توجیه میکی ده دست نگارین	ممکن حسین نگار ہی بسیم زاری
زلف سیاه و رخ تابدارمین	ہی وہ مناسبت کہ جو لیل و نہارمین
الہ ری سوز پھر خود بیا میخ قیون	دریا غبار بر کی اور ہی کو غبارمین
مقتول نادر زده جاوید ہو گئے	اب وفا کی دگر ہی شمس یارمین
ببین پرہ کی دم کرونا ہو چلی ان بحق	سی وقت نزع ہو مشرب جو بارمین

## غزل شمس شاہ صاحب بجنوری

کب بام پیدان جلوہ جانان حسین	کب مہر فلک شرم سی نہان حسین
ہی شورید گلشن میں جو غنچہ ملی چمن	وہ رشک فرای گل وستان حسین
اس سکر میں ہی سر جو گلشن چمن	وہ سہرہ و انہ غنچہ انان حسین
شمس شاد وہ عاشق ہی نہیں ہم میں	جو لطف فرا مجلس ندان حسین

## غزل نادر خاں صاحب خاص شہنشاہ بجنوری

جو بوی خوش کہی عروج ہم یارمین	وہ عطر گل میں ہی نہ وہ عطر ہارمین
لخت مگر کا جلوہ ہی اشکوں کے تارمین	یا لعل لبی بہا ہی یہ موتی کی تارمین
راجا میں سپیدہ مات نہ برگ چنارمین	ہی آب و تاب اور ہی دست نگارمین
بیون دلین خاک ساری من نہ کہ دین	لکھنا کہی جو خط تو وہ خط غبارمین

مفتون به غم می زان که ز کمال	یکسان می اینا حال خزان
عزل کشید خدای سبب غم می گویا	تو به غم می گویا
کهنایید بی تو با و صبا کوی یار میر	خدا شوق تو با و صبا کوی یار میر
لوسم بجای با و کی خون جگر پیرین	او به کوی شوق سبب غم می گویا
جانی غمزاری و عده نیتا بکرو یا	هم شام هیچ کس نیتا بکرو یا
پیه چاینتای شوق که اسب یار کهدن	او به کوی شوق اسب یار کهدن
گشت می زلف یار کی شکست کوی ترک	بوی گل کوی عفت روی یار پیرین
باین از کوفه گنجی به چمن چمن یار	نزدیک یار و گنجی چمن به چمن یار
عاشق کس کونهام کی یلی می به نزل	بیل کوی چمن به چمن یار
عزل کشید خدای سبب غم می گویا	
دیوانه لغزش کوی میری او به نزل	دیوانه لغزش کوی میری او به نزل
و عده وفاته وصل کا او به نزل	و عده وفاته وصل کا او به نزل
بونا به کوی او به نزل	بونا به کوی او به نزل
بونا به کوی او به نزل	بونا به کوی او به نزل
و کوی او به نزل	و کوی او به نزل
عزل کشید خدای سبب غم می گویا	



جوین ہی کیا او بیا کا پستان میں	ایا تیری اعلیٰ پہ فصل ہی ہمارے سین
مہندی لگی ہی وہاں کف بیا میں	یہاں خون نشان کاکہ سر ہی میں
الہ دہی سوز دل کہ جو آتک لبہ	سرعت ہی نبض کی رنگ ہزار میں
موجہ لڑکی دم ہی سوی لاغری کی	چوڑا نہ کچھ اہل کے ہی جسم نہار میں
اوشہیلو یکہ میدان نہل کی چل	ہووی نہ خاکسار کو ہی اس عمار میں
انوش سچ گروہ یکہ پیرا ہی دل	رکتا خون لہرلو من فرخ کنار میں
دی ہی جو جان شنائی عشق میں	مولی لگی میں اسلی سنگزار میں

غزل مولوی حکیم محمد علی صاحب صفوی شاعر و مرزا اوسہ  
رشتہ شہر دہلی

نکلا برینہ پاکوی اس کے مہار میں	سرخ کی ہی نمود جو بر نوک شام میں
دل سنگی ہی دشت میں کو مہار میں	بان جی جو کچھ لگی گانوس کو ہی میں
فر دین جان لگی تہو کسی باریکی	جگہ خچک ہی میں ہمارے عمار میں
سامان وصل خاک ہی کہ نہیں	جام شراب کف میں دلگیر میں
جو خوش نہا ہو ہی ایک گشت غرق	طوفان او ہٹا جو خیر قاتل کی دھار میں
کس کو خون بہا ملی کس کو خون ہے	مندی لگامی جاتی ہی دنگار میں
لاکھوں میں سخن گل کرتی میں	کرتا جی جی جی جی جی جی جی

<p> بانه دای تیلیو کو تیری شمع دیکه  گوهر کو باسی کیا کیا نیلیم شاد و یا  چو شمع سواری کی میرا اسب گر گیا  نیر نظر دمان ہی تو بهان میرا  دیکه من تو کونسا کرتی شیر محل  صوفی اب اسن من میں کہ اور غل  دان چو اکی لیکیا دستگار من  ای منشین کہی سو کیا تم سیکو شون  پوشاک سر دخی چہ دل سر کردیا  سینکلی اوشن کو ریستای چرخ  کہہ کی تہا متا ہون دل نال شکب کو  سودی وہ مازلف و چو لکلا جان  لاکھوں حلال جو گئی آب جلام پر  انکر آسان یوحی محفاج من انکر  ایتی ہی بوسہ سینہ رخسار کج اور گیا  صوفی قلم ہی شمع جو نکلا تو پھول کے </p>	<p> تازنگی مروت دیرہ لی تار بین  مسی ملی ہی سنی بیہ زندان یا بین  کیا تہو خیال من ابلو لیل و نہ بین  وہ چشم من ہی او بیہ دل تھرا بین  میں غیر پنگا وں تھرا حسن من راز من  دل ہی غنی غنا قلم اختیار من  دور و کھنجا بقید من پشتہار من  اتش ہی جو لگی ہی دل مقبر من  جسے پڑی پلا تھار اکنا ر من  چکی سی پل ہی سیک کی فر من  افسانہ وصال شمع جیہار من  جیسا ہون یال نال من اس بار من  کشتی نہ کو چوہ و خجہر کی دہار من  اوتی ہی گدگی ہی داغ بقا من  نگہ لکھا تہا افز رن گلزار من  دیگا سخن شمع تریر افضل ہمار من </p>
--	--

اس وقت لکھا گیا کہ اس وقت لکھا گیا کہ اس وقت لکھا گیا کہ اس وقت لکھا گیا کہ

## غزل میر صوفی

بر موی بدن کبیر اسنوزان سپین	کعبه مجربین میں سرو چرخ افغان سپین
تیغ او سپید چو سوتلی ہی تو بین	میدین جوانوں تو خنجر تران سپین
جنون تیر کہ عشق میں عریان سپین	ہو تباہی کہی حبب نو دامن سپین
گو شیخ جی بن جابین عبادت فرشتہ	بی عشق گردہ برین انسان سپین
خیم ایسا گیا خال لب او سکامیری دلیر	رنگی کہ یون کہ عجب کا دوران سپین
مل او سپین گئی گردش نقدیر جاری	ساکون پید کہی گنج گردان سپین
اٹش کہ عشق نکل مثل سمندر	خندان ہی را کرتا ہوں گریبان سپین
نظارہ فی دی بہانگش لوک زو کی	اسب و لمی سبدا میر کا سپین
خود جذبہ ان نام پہ پہچان مچھ کو	میں بہول کی منت کش دوران سپین
تا تم کدہ ہو جاتی ہی خود مجلس شرت	جس نرم میں وہ فتنہ دوران سپین
یہ قول ہی کہ کادل پر و انخ نو دیکو	پہو لا ہوا غنچہ میں گلستان سپین
مونہ نہ ہی وہ اکال نہی اگر یار کا نیکی	کیا خانقہ میرجہ محل نیشاں سپین
اقتان پیکر سپنہری جی او شصت	اسطرح مطلق کوی قران سپین
پڑا او غزل قافیہ صوفی یہ بد لک	بر قافیہ مالونس سخندان سپین

گلدستہ سخن باب نواہ اپیل شیعہ و مطبع مخزن الحکامتہ با تمام  
 حکیم سید محمد علی صوفی مالک مطبع کی جہاں کیا انتظام صلح ہو  
 بیست فی جلد



495

1915 12 1-1

DUE DATE

--	--	--	--

